



AudioVision Dortmund  
Team MöWe

Gerhard Middendorf - Fotografie und Bildbearbeitung



## BASISSEMINAR PHOTOSHOP 26. Oktober 2019 in Dortmund

Info: [www.teammoe.de](http://www.teammoe.de) und [teammoe@web.de](mailto:teammoe@web.de)

### BASISSEMINAR PHOTOSHOP

Referent: Gerhard Middendorf Veranstalter: AudioVision Dortmund Team MöWe  
am 26. Oktober 2019 im Haus Pape, Flughafenstrasse 66, 44309 Dortmund  
Beginn: 11 Uhr, Seminargebühr: 65 € ( ohne Verpfl. )

Dauer: ca. 6 Stunden, davon 3 Stunden Allgemeine Tipps, 3 Stunden Workflow plus Freistell-Tipps

#### Themen / Tipps:

- I. Arbeitserleichterungen für effektiveren Umgang mit den Grundeinstellungen/Werkzeugen
- II. Prinzip der Ebenen
- III. Wirkungsweise der am häufigsten benutzten Werkzeuge:
- IV. Prinzip der Ebenenmodi
- V. Prinzip Einstellungs Ebenen
- VI. Prinzip Filter und Smartfilter
- VII. Prinzip RAW-Konverter mit ausgewählten Grundeinstellungen
- VIII. Ausgewählte Allgemeine Tipps
- IX. Vorschlag eines Workflows: Portrait- oder Beautyretusche mit praktischen Anwendungsbeispielen
- X. Einige Freistell-Tipps

In den Seminargebühren enthalten: E-Book als PDF-Datei, mit allen Tipps nachlesbar und nachvollziehbar,  
sowie alle Beispieldateien als PSD-Dateien mit den verschiedenen Ebenen zum Nacharbeiten.



## Themen/Tipps für AV-Workshop

Vorschlag Dauer: ca. 6 Stunden, davon 3 Stunden Allgemeine Tipps, 3 Stunden Workflow plus Freistell-Tipps

### I. Arbeitserleichterungen für effektiveren Umgang mit den Grundeinstellungen/Werkzeugen

1. Begriffserklärungen Grundeinstellung für Farbräume/Farbmanagement
2. Begriffserklärungen Grundeinstellung für Druckmanagement
3. Begriffserklärungen Ebenendeckkraft versus Flächendeckkraft
4. Begriffserklärungen Pinseldeckkraft versus Pinselfluss
5. Beliebte Tastaturkürzel nach Funktionen
6. Arbeitsfläche drehen, um exakter Retuscharbeiten vornehmen zu können
7. Stufenfreies Zoomen
8. Pinseleinstellungen: Schnelles Anpassen des Pinsels mit Rechtsklick oder ALT-Taste
9. Dialog Bild/Bildgröße – am Beispiel Auslösung 1080 Pixel/Zoll für Bildschirmpräsentationen
10. Werte ändern (z. B. Deckkraft) mit gedrückter Maustaste
11. Bildüberhänge nach Transformationen auf Bildgröße reduzieren
12. „Ruckeln“ und „Einschnappen“ beim Verschieben von Objekten vermeiden mit [Strg]-Taste
13. Mit Hilfslinien arbeiten
14. Mehrere Objekte an einer Kante (unten, oben, links, rechts, Mitte) ausrichten
15. Bearbeiten/Fläche füllen mit Farbe oder inhaltsbasiert (für Ausberreibungen)

### II. Prinzip der Ebenen

- Ebenen automatisch überblenden

### IV. Prinzip der Ebenenmodi

Wirkungsweise ausgewählter Blendenmodi mit **einem** Blendenmodus

Wirkungsweise der Kombination von **zwei verschiedenen** Blendenmodi

### III. Wirkungsweise der am häufigsten benutzen Werkzeuge:

1. Pinsel

- Am Anfang steht der (Pinsel-)Strich – der Pinsel als Stimmungsmacher
- Kugel erstellen mit Pinseleinstellungen
- 2. Freistellungswerkezug:
  - Motiv gerade ausrichten
  - B, H, Auflösung festlegen und speichern
- Bilderrahmen/Motivrahmen, Masken, Passepartouts schnell und individuell erstellen
- 3. Kopierwerkzeug
- 4. „Verschieben“ am Beispiel der Ausrichtung einer Unterschrift unter einem Bild
- 5. „Auswahl-Rechteck/Ellipse/Kreis“ am Beispiel *Vignette erstellen, Bildteile abschneiden*

Vignettierung mit Auswahl und Tonwertkorrektur – der Klassiker
- 6. Textwerkzeug
  - Textfarbe durch neue Hintergrundfarben ersetzen
  - Textfarbe mit Verläufen lebendiger gestalten in wenigen Sekunden
  - Flächendeckkraft = 0: Wirkung bei Texten mit Ebenenstilen
- 7. Eigene Form-Werkzeuge

#### **IV. Prinzip Ebenenstile**

- Schatten für Eilige

#### **V. Prinzip Einstellungsebenen**

- Verläufe individuell bearbeiten

#### **VI. Prinzip Filter und Smartfilter**

- Verflüssigen
- Weichzeichner - „Glow-Effekt“ („Romantik“) erzielen mit Gauß, Ebenenmodi
- Scharfzeichner
- Kreative Filter wie **Glas** (Hintergrundebene für effektive Bildeinbettung) und **Kunststofffolie** (wirksamer mobiler Strahler)

- In Smartobjekten verlustfrei skalieren und transformieren
- Verschiedene Filter in verschiedenen Ebenenmodi auf einer Smartebene anwenden

## VII. Prinzip RAW-Konverter mit ausgewählten Grundeinstellungen

- Camera Raw als Filter in Photoshop

## VIII. Ausgewählte Allgemeine Tipps

- **Farbton korrigieren/umfärben**
- **Farbstiche blitzschnell entfernen** mit Camera Raw-Filter und Weißabgleich-Werkzeug
- Schnelles und effektives **Umfärben** in Camera Raw über Filter/Camera Raw-Filter umfärben im Blendenmodus **Farbe, Farbton**
- **Kontraststeigerung**: Strukturen im Bild verstärken mit Unschärf maskieren und Ebenenmodus
- **Schärfen: Unschärf maskieren-Filter**- Schärfen für soziale Medien/Internet - z. B. Facebook
- **Strahler, Scheinwerferlicht** erstellen
- **Verflüssigen-Filter mit Gesichtserkennung**

## IX. Vorschlag eines Workflows

### Portrait- oder Beautyretusche mit praktischen Anwendungsbeispielen

1. Grundeinstellungen/Hauttöne/Farbtöne angleichen/verändern in Camera Raw
2. Tonwerte/Belichtung überprüfen
3. Bild gerade ausrichten und drehen mit dem Lineal
4. Bei Bedarf störende Bildelemente entfernen wie Papierschnipsel, Flecken etc
5. Schuppen, Fussel etc. von Kleidung entfernen mit Rauschfilter/Staub und Kratzer
6. Schlanker machen in Camera Raw/Objektivkorrekturen/Aspekt oder Verflüssigen-Filter oder Distorsions-Filter
7. Beine verlängern über Bild/Arbeitsfläche verändern
8. Hautretuschen: Bevorzugte Retuschewerkzeuge und Alternativen (z. B. auf Frequenztrennung hinweisen)

9. Augenfalten, Gesichtsfalten entfernen mit dem Kopierstempel, Aufhellen
10. Make-up ändern oder hinzufügen mit Farbton/Sättigung
11. Haut etwas weicher machen, Helligkeitsunterschiede angleichen, Porenstruktur erhalten mit Hochpass, Gauß, Ebenenmodus *Lineares Licht*
12. Abschlusschärfen
13. Zum guten Schluss – Korrekturmöglichkeiten bis zurück zum Original

#### **X. Einige Freistell-Tipps**

1. Freistellen mit Ebenenmodi
2. Schnellauswahl/Zauberstab – schnelle Freistellmethoden mit Hinweis auf Auswahl/Motiv
3. - Korrekturmöglichkeiten



**AudioVision-Dortmund  
Team MöWe**

Birgit Mölle-Weber  
Manfred Weber

Sonnenstrasse 14  
**44139 Dortmund**  
Tel.: 0231 /127351  
Email: teammoewe@web.de  
web: www.teammoewe.de

**ANMELDUNG** zum

# **BASISSEMINAR PHOTOSHOP**

**mit Gerhard Middendorf am 26. Oktober 2019**

Veranstaltungsort: Gasthaus Pape  
Flughafenstrasse 66, 44309 Dortmund (Brackel)

Kosten; Leistungen: 65,- € pro Person ohne Verpflegung

In den Seminargebühren sind enthalten:  
E-Book als PDF-Datei mit allen Tipps nachlesbar und nachvollziehbar,  
sowie alle Beispieldateien als PSD-Dateien mit den verschiedenen Ebenen zum Nacharbeiten.

Überweisung bitte auf das Konto : 001032119 der Sparkasse Dortmund,  
BLZ 44050199, IBAN: DE21 4405 0199 0001 0321 19, BIC: DORTDE33XXX  
Kto.-Inhaber: Birgit Mölle-Weber, Vermerk: Basisseminar Photoshop 2019

**Anmeldung aus organisatorischen Gründen bis zum 10. Oktober 2019  
Nur eine Überweisung gilt als verbindliche Anmeldung.  
Die Teilnahme zählt in der Reihe der Anmeldungen.**

**Ausfallgebühren:**

ab 60 Tage vor Anreise: 25 % , ab 30 Tage: 50 % , ab 4 Tage: 85 % , ab Anreisetag oder vorzeitiger Abreise 100 % der Kosten

Name:.....Vorname:.....Tel.Nr:.....

Anschrift:.....

Name:.....Vorname:.....Tel.Nr:.....

Anschrift:.....

Datum:.....verbindliche Unterschrift:.....